

Bystrík - technické požiadavky pre zabezpečenie ozvučenia a osvetlenia.

Prosíme o splnenie všetkých technických požiadaviek. Prípadné zmeny a nejasnosti prosíme konzultovať vopred.

Pódium:

- Min. 6x5m suché, čisté, stabilné, vonku aj kvalitné zastrešené pódium v dobrom stave. Taktiež 2ks riser 2x2m pre bicie a klávesy. Výška min. 30cm.
- Prístup autom k pódiumu. (max do 5m) - Vonku zabezpečenie 3 parkovacích miest pri pódiumu.
- Podľa dohodnutej techniky potrebujeme spoľahlivú elektrickú prípojku výhradne pre aparatúru 1x 230V / 16A a 230V po pódium pre kapelu a stage box.

Aparatúra:

- Po dohode vieme zabezpečiť vlastnú aparatúru (pre ozvučenie priestoru max. do 500 ľudí) kontaktujte manažéra kapely.
- V prípade potreby výkonnejšej aparatúry (vieme ju po dohode zabezpečiť).
- Ak aparatúru dodáva usporiadateľ, tak zvuková aparatúra musí byť profesionálna v 100% stave, hrajúca vo frekvenčnom pásme min. 35Hz - 18 000Hz. (napr. JBL, Nexo, EV, EAW, L acoustic, FBT, atd.). V strede ozvučeného priestoru aparatúra musí byť schopná kvalitne vytvoriť hladinu zvuku 105dB.
- Mixážny pult máme vlastný.
- Firma dodávajúca aparatúru zabezpečí aj káble 2 ks CAT5/RJ45 + kábel na 230V natiiahnutý od pódia k mixážnemu pultu (alebo kontaktujte zvukára.)
- potrebujeme 15ks kvalitných 5m xlr-xlr káblov.

Miesto pre zvukára:

- Réžia zvukára (mixážny pult) musí byť umiestnená na zemi v druhej polovici v STREDE hľadiska! Max 30m od pódia. NIKDY na konci haly pri zadnej stene.
- Réžia v žiadnom prípade NESMIE byť umiestnená na stranách hľadiska, vedľa pódia, na pódiumu, tesne pred pódiumom, pod balkónom alebo na ňom!!!
- Rozmer réžie minimálne 2x2m, (alebo 3 sedadlá v dvoch radoch) vonku samozrejme tiež zastrešené. Na vonkajších akciách najlepšie ohradené.
- Pre zapojenie nášho Mixpultu L/R a AUXu do domácej aparatúry máme xlr výstupy.

Monitoring:

- Podľa dohody vopred firma dodá 1x professional monitor box min.400w rozsah 50Hz - 18 000Hz aktív alebo pasív + zosilňovač, ktorý napojíme do nášho mixážneho pultu, konektor xlr.
- Máme vlastný In Ear monitoring

Mikrofóny:

- Máme vlastné mikrofóny.
- Stojany zabezpečí firma dodávajúca aparatúru (5ks veľké a 1 ks malý stojan)

Svetlá:

- V prípade vystúpenia vonku v neskorších hodinách a taktiež vo vnútri vždy potrebujeme minimálne: dostatočné biele divadelné osvetlenie pódia spredu a zadné farebné svetlá. (napr. Scena 500/1000, PAR56, Wash, Spot, Beam, Hazer ... NIE disco svetlá)!!!

Technická obsluha (podpora):

- V interiéri (kultúrny dom, sála, hala atd.) a taktiež vonku pri pódiu počas trvania prípravy ozvučenia aj osvetlenia, a tiež počas celého koncertu požadujeme stálu prítomnosť domáceho technika a dvoch pomocníkov.

Manažér: Róbert Sedlák +421 905 601 987

Zvukár: Peter Blanáš +421 904 824 355

Zvukár: Dominik Valocký +421 919 172 370